



THEATER
GEMEINDE
metropole ruhr

Schauspiel - Oper - Tanz - Konzert - Boulevard
Essen - Gelsenkirchen - Oberhausen - Bochum - Duisburg



„Der Glöckner von Notre-Dame“
Aalto-Ballett, Foto: Bettina Stöß

Spielzeit 2026/2027

Liebe Abonentinnen und Abonnenten,
liebe Theater- und Kulturbegeisterte,
gerade in bewegten Zeiten kommt der Kultur eine besondere Bedeutung zu. Sie schenkt Orientierung, eröffnet Räume für Reflexion und Begegnung und inspiriert zu neuen Perspektiven.

Wir leben in einer Region mit einer außergewöhnlich vielfältigen Kulturlandschaft – ein Privileg, das alles andere als selbstverständlich ist. Doch gerade diese Fülle macht es manchmal schwer, den Überblick zu bewahren. Wir unterstützen Sie dabei, sich in diesem reichen Angebot zurechtzufinden und immer wieder neue Facetten der Kultur zu entdecken.

Die Spielpläne von Theatern, Opernhäusern und Philharmonien entwickeln sich kontinuierlich weiter: Neben den großen Klassikern gewinnen zeitgenössische Werke und moderne Inszenierungen zunehmend an Bedeutung. Auch im Ballett spiegelt sich dieser Wandel wider. Zeitgenössischer Tanz ergänzt die traditionellen Formen und zeigt eindrucksvoll, dass künstlerischer Ausdruck weit über Tutu und Spitze hinausreicht. Das ist eine erfreuliche Entwicklung. Denn Kultur lebt von Veränderung. Sie entfaltet ihre Kraft, wenn sie sich weiterentwickelt, neue Impulse aufnimmt und im Dialog mit ihrer Zeit bleibt.

Entdecken Sie mit Offenheit und Neugier die Vielfalt unseres Angebots – vielleicht erwartet Sie gerade dort ein kulturelles Erlebnis, das Sie überrascht und begeistert.

Vertrauen Sie dabei auf unseren ausgezeichneten Service, der Sie kompetent und persönlich begleitet.

Ihr
Hans-Bernd Schleiffer
(*Vorsitzender*)



So funktioniert die Teilnahme an der Theatergemeinde und die Buchung von Abos

Für nur 30 € im Jahr werden Sie Mitglied der Theatergemeinde metropole ruhr. Als Mitglied haben Sie die Möglichkeit, beliebig viele Abonnements aus unserem vielfältigen Angebot zum jeweils ausgewiesenen Abopreis zu buchen.

Für die zweite Person bei gleicher Anschrift sowie für Berechtigte der Jungen TG beträgt der Mitgliedsbeitrag 15 €.

Bei Familienabonnements fällt der Mitgliedsbeitrag nur einmal an – unabhängig von der Anzahl der Personen.

*) bedeutet zuzüglich Mitgliedsbeitrag

THEATERCLUB - ABO 900 FREIE AUSWAHL. EXKLUSIVE VORTEILE. MAXIMALE FLEXIBILITÄT.

Erleben Sie Kultur ganz nach Ihrem Geschmack: Als Mitglied im Theaterclub wählen Sie Ihre Vorstellungen flexibel und individuell aus dem gesamten Programm – ob Oper, Philharmonie oder freies Theater. Sie entscheiden über Anzahl, Preiskategorie und Termin – ganz ohne Abnahmeverpflichtung.

Monatlich senden wir Ihnen die aktuelle Veranstaltungsübersicht per E-Mail oder Post. Sie bestellen für die gewünschten Vorstellungen die Karten. Diese erhalten Sie bequem per Post. Die Abrechnung erfolgt transparent per Rechnung – der obligatorische Abbuchungsauftrag macht es noch einfacher.

Ihre Vorteile auf einen Blick:

- **Bis zu 30 % Rabatt** auf alle Eintrittskarten
- **Freie Wahl** aus dem gesamten Programm
- **Individuelle Beratung** durch unser kompetentes Team
- **Keine Abnahmepflicht** – Sie buchen nur, was Sie interessiert
- **Komfortabler Kartenversand** direkt nach Hause
- **Die Karten sind übertragbar**

Clubbeitrag: nur € 10,00 *)

Jetzt Mitglied werden – und Theater neu genießen!

Städtekompass

Unsere Abonnementsübersicht ist nach Sparten sortiert. Falls Sie wissen möchten, was wir (außer in Essen) für und in Ihre(r) Stadt anbieten, so finden Sie hier eine (alphabetische) Übersicht:

Bochum

Querschnitt Bochum/Gelsenkirchen	Seite 25
Querschnitt Essen/Bochum	Seite 24
Schauspiel Bochum /Essen	Seite 19
Wahlabonnement Schauspiel Bochum	Seite 19

Gelsenkirchen

Ballett und Tanz	Seite 10
Gute Unterhaltung	Seite 10
Querschnitt Bochum/Gelsenkirchen	Seite 25
Querschnitt Essen/Gelsenkirchen	Seite 25
Wahlabonnement Musiktheater im Revier	Seite 9

Oberhausen

Querschnitt Essen/Oberhausen	Seite 24
Schauspiel Essen/Oberhausen	Seite 16
Wahlabonnement Theater Oberhausen	Seite 16

Kleine Entscheidungshilfe

Unser Abonnementsangebot ist sehr vielseitig und umfassend, so wie das Kulturangebot in der Metropole Ruhr.

Wir bieten viele unterschiedliche Zusammenstellungen an.

Folgen Sie diesem kleinen Leitfaden, damit Sie das richtige Angebot für sich schnell finden:

Welcher Abotyp sind Sie?

- ⇒ Interesse an **Musiktheater?**
 - Feste Abonnements? Seite 7, 9, 10
 - Flexible Auswahl? Seite 7, 9

- ⇒ Interesse an **Sprechtheater?**
 - Feste Abonnements? Seite 12 – 13, 16, 19
 - Flexible Auswahl? Seite 13, 16, 19

- ⇒ Interesse an allen **Sparten?**
 - Feste Abonnements? Seite 21, 23 – 26
 - Flexible Auswahl? Seite 23

- ⇒ Interesse an **Konzerten?**
 - Feste Abonnements? Seite 32 – 35
 - Flexible Auswahl? Seite 31, 36

- ⇒ Interesse an **Familie ins Theater?** Seite 39 – 40
 - Abonnements für Kinder aller Altersstufen

- ⇒ Interesse an **freier Auswahl aus dem gesamten Kulturangebot?** Seite 3
 - Mitglied im Theaterclub werden!

- ⇒ Interesse an einem **individuellen Angebot für eine Gruppe?** Seite 41

- ⇒ **Anmeldeformular** Seite 43

- ⇒ **Service** Seite 44 - 45

- ⇒ **AGBs** Seite 46 - 47

Aalto Theater im Überblick

Oper – Premieren

- Das Wunder der Heliane (E. W. Korngold) – 03.10.26
- Anything Goes (C. Porter) – 21.11.26
- Cavalleria rusticana/I Pagliacci (P. Mascagni/R. Leoncavallo) – 06.02.27
- Day of Night (UA) (O. Tarkiainen) – 27.02.27
- Zar und Zimmermann (A. Lortzing) – 15.05.27
- Ruhrepos 2.0 27 (UA/Seminkonzertant) (G. Kampe/K. Weill) – 12.06.27

Oper – Wiederaufnahmen

- Don Giovanni (W. A. Mozart) – 13.09.26
- Rigoletto (G. Verdi) – 10.10.26
- La Cenerentola (G. Rossini) – 11.12.26
- La Bohème (G. Puccini) – 26.12.26
- Wiener Blut (J. Strauss) – 08.01.27
- Lohengrin (R. Wagner) – 14.03.27
- La forza del destino (G. Verdi) – 19.06.27

Ballett – Premieren

- Der Nussknacker (Y. Vámos) – 07.11.26
- Perspectives (S. Eyal/S. Binyamini/A. Hakobyan) – 24.04.27

Ballett – Wiederaufnahmen

- Relations (J. Kylián/J. Inger) – 19.09.26
- Tanzhommage an Queen (B. Van Cauwenbergh) – 27.11.26
- Der Glöckner von Notre-Dame (A. Hakobyan) – 14.01.27
- Schwanensee (B. Van Cauwenbergh) – 21.05.27

MUSIKTHEATER ESSEN I

7 Aufführungen im Aalto-Theater

ABO 102

- Anything Goes (C. Porter)
- Das Wunder der Heliane (E. W. Korngold)
- Day of Night (O. Tarkiainen)
- Der Nussknacker (Ballett von Y. Vámos)
- Don Giovanni (W. A. Mozart)
- Perspectives (Ballettabend von S. Eyal/S. Binyamini/A. Hakobyan)
- Zar und Zimmermann (A. Lortzing)

Abopreis € 209,00 *)

Junge TG Abopreis € 121,00 *)

MUSIKTHEATER ESSEN II

5 Aufführungen im Aalto-Theater

ABO 104

- Anything Goes (C. Porter)
- Cavalleria rusticana/I Pagliacci (P. Mascagni/R. Leoncavallo)
- Das Wunder der Heliane (E. W. Korngold)
- Der Glöckner von Notre-Dame (Ballett von A. Hakobyan)
- Zar und Zimmermann (A. Lortzing)

Abopreis € 149,00 *)

Junge TG Abopreis € 86,00 *)

WAHLABONNEMENT AALTO-THEATER ESSEN

6 Aufführungen aus dem gesamten
Programm des Aalto-Theaters

ABO 766

Sie stellen sich aus dem Spielplan Ihr Abonnement individuell zusammen.

Abopreis € 179,00 *)

Junge TG Abopreis € 104,00 *)

Musiktheater im Revier Gelsenkirchen im Überblick

Musiktheater – Großes Haus – Premieren

- Blau (UA) (Kommando Himmelfahrt) – 19.09.26
- Wozzeck (A. Berg) – 27.09.26
- Tosca (G. Puccini) – 18.10.26
- La clemenza di Tito (W. A. Mozart) – 05.02.27
- My Fair Lady (F. Loewe/A. J. Lerner) – 03.04.27
- Die Liebe zu den drei Orangen (S. Prokofjew) – 05.06.27
- Move! 2027 – (Tanzprojekt) – 13.07.27

Musiktheater – Großes Haus – Wiederaufnahmen

- Monty Python's Not the Messiah (E. Idle/J. du Prez) – 25.10.26
- Der fliegende Holländer (R. Wagner) – 11.12.26

Musiktheater – Kleines Haus – Premieren

- Smarte Tricks für Ihren Urlaub! (D. Bernstein/F. Blumenthal u. a.) – 20.11.26
- Look up, we're watching (AT) (Drohnen-Projekt des MiR.LAB) – 30.01.27
- Dark Fall (H. Thomalla) – 09.04.27

Musiktheater – Kleines Haus - Wiederaufnahmen

- Petterson und Findus und der Hahn im Korb (Kinderoper v. N. Ramdohr) – 10.10.26

Tanz – Großes Haus – Premieren

- Kleine Hände (AT) (M. Kaltuk) – 14.11.26

Tanz– Kleines Haus –Premieren

- Who's the Beauty and Who's the Beast (UA) (A. Seutin/J. Alpuerto Ritter) – 20.02.27
- Realitäten (UA) (R. A. Scott/S. DarZaid/K. Osei) – 30.04.27
- Same Love (M. Kaltuk) – 13.06.27

WAHLABONNEMENT MUSIKTHEATER IM REVIER

*6 Aufführungen aus dem
gesamten Programm des MiR*

ABO 768

Sie stellen sich aus dem Spielplan Ihr Abonnement individuell zusammen.

Abopreis € 155,00 *)

Junge TG Abopreis € 98,00 *)

MUSIKTHEATER AM WOCHENENDE

*6 Aufführungen freitags, samstags
oder sonntags im Aalto-Theater*

ABO 116

- Anything Goes (C. Porter)
- Cavalleria rusticana/I Pagliacci
(P. Mascagni/R. Leoncavallo)
- Das Wunder der Heliane (E. W. Korngold)
- Day of Night (O. Tarkiainen)
- Don Giovanni (W. A. Mozart)
- Relations (Ballettabend von J. Kylián/J. Inger)

Abopreis € 184,00 *)

Junge TG Abopreis € 103,00 *)

MUSIKTHEATER AM SONNTAGNACHMITTAG

4 Aufführungen im Aalto-Theater

ABO 118

- Anything Goes (C. Porter)
- Cavalleria rusticana/I Pagliacci
(P. Mascagni/R. Leoncavallo)
- Das Wunder der Heliane (E. W. Korngold)
- Der Nussknacker (Ballett von Y. Vámos)

Abopreis € 125,00 *)

GUTE UNTERHALTUNG

5 Aufführungen

ABO 120

Aalto-Theater Essen

- Anything Goes (C. Porter)
- Ruhrepos 2.0 27 (G. Kampe/K. Weill)

Grillo-Theater Essen

- All you need ... (T. Kindermann/B. Benedict)

Philharmonie Essen

- 60 Bohnen für Beethoven

MiR Gelsenkirchen

- Smarte Tricks für Ihren Urlaub!
(D. Bernstein/F. Blumenthal u. a.)

Abopreis € 127,00 *)

Junge TG Abopreis € 80,00 *)

BALLETT UND TANZ

5 Ballettabende in Duisburg, Essen und Gelsenkirchen

ABO 122

Aalto-Theater Essen

- Der Nussknacker (Y. Vámos)
- Perspektiven (S. Eyak/S. Binyamini/A. Hakobyan)

MiR Gelsenkirchen

- Kleine Hände (M. Kaltuk)
- Who's the Beauty and Who's the Beast
(A. Seutin/J. Alpuerto Ritter)

Theater Duisburg

- Antony and Cleopatra (B. Breiner)

Abopreis € 135,00 *)

Junge TG Abopreis € 95,00 *)

Schauspiel Essen im Überblick

Grillo-Theater - Premieren

- Die Wildente (H. Ibsen) – 19.09.26
- Stahlgipfel (UA) (F. Lange/J. Ellée/E. Borgeest/C. Durmann) – 25.09.26
- Dornröschen (C. Way) - 15.11.26
- Der Gott des Gemetzels (Y. Reza) – 12.12.26
- All you need is ... (T. Kindermann/B. Benedict) – 06.03.27
- Don Carlos (F. Schiller) – 08.05.27

Grillo-Theater - Wiederaufnahmen

- The Lottery (S. Jackson)
- Istanbul (S. Kara/T. Kindermann/A. E. Şipal)
- Hamlet/Ophelia (nach W. Shakespeare)

ADA – Premieren

- Der Prozess (F. Kafka) – 16.10.26
- Das Ende ist nah (DE) (A. Gudarzi) – 11.12.26
- Leonce und Lena (G. Büchner) – 20.02.27
- Hexen – I put a spell on you (M. Ibrahim) – 30.04.27

ADA – Wiederaufnahmen

- faulender Mond (A. Clerc)
- Am Königsweg/Endsieg (E. Jelinek)
- Showtime (ein enttäuschender Abend) (F. Krakau)
- Die Wand (nach M. Haushofer)

Café Central - Premieren

- In meiner Haut (M. Forst) - 27.05.27

Stadtraum – Wiederaufnahmen

- Lebendige Stolpersteine (S. Heller)
- Setup.school().Die Lernmaschine (Machina Ex)
- Der Berg (Omas from the Block)

SCHAUSPIEL ESSEN

ABO 206

5 Aufführungen im Grillo-Theater und in der ADA

Grillo-Theater

- All you need is ... (T. Kindermann/B. Benedict)
- Der Gott des Gemetzels (Y. Reza)
- Die Wildente (H. Ibsen)
- Don Carlos (F. Schiller)

ADA

- Leonce und Lena (G. Büchner)

Abopreis € 100,00 *)

Junge TG Abopreis € 60,00 *)

Der Spielplan vom Theater im Rathaus im Überblick

11.09.2026 bis 11.10.2026

Abba – eine musikalische Reise

23.10.2026 bis 22.11.2026

Es ist nur eine Phase, Hase (S. Vögel)

03.12.2026 bis 10.01.2027

...und es gibt ihn doch (R. Heinersdorff)

28.01.2027 bis 28.02.2027

Ein gemeiner Trick (D. Foley)

05.03.2027 bis 11.04.2027

Männerbeschaffungsmaßnahme (D. Loeffler)

29.04.2027 bis 30.05.2027

Hausmeister Krause, Fortsetzung (T. Gerhardt)

WAHLABONNEMENT THEATER IM RATHAUS

ABO 758

*4 Aufführungen im Theater im Rathaus
Freie Auswahl aus allen Aufführungen*

Sie stellen sich aus dem Spielplan Ihr Abonnement individuell zusammen.

Abopreis: € 84,00 *)

Junge TG Abopreis: € 43,00 *)

THEATER DER FREIEN SZENE ESSEN

5 Aufführungen in unterschiedlichen Privattheatern

ABO 220

Grend-Theater

- Nipple Jesus (N. Hornby)

Kleines Theater am Gänsemarkt

- Entführung für Profis (S. Heim/M. Bross)

Studio-Bühne Essen

- Ein Sommernachtstraum (W. Shakespeare)

Szene 10

- Jekyll & Hyde (R. L. Stevenson)

Theater Essen-Süd

- 1984 (G. Orwell)

Abopreis: € 98,50 *)

Szenefoto „The Lottery“, Grillo-Theater
Foto: Maximilian Borchardt



Szenenfoto aus „Brokeback Mountain“ Theater Oberhausen
Foto: Lukas Diller



Ihre KulturCard – mehr als nur ein Mitgliedsausweis.

Mit Ihrer KulturCard genießen Sie nicht nur Theater – sondern auch viele weitere Vorteile! Zahlreiche Partner, z. B. **Museen, Restaurants und Kultureinrichtungen**, gewähren Ihnen attraktive **Ermäßigungen**. Eine schöne Ergänzung für noch mehr Kulturgenuß.
Eine **aktuelle Übersicht aller Partner** finden Sie auf unserer Internetseite.



ZUSÄTZLICHE THEATERANGEBOTE

Zusätzlich zu den Bühnen, für die wir im Rahmen unserer Abonnements Eintrittskarten vermitteln, können wir für unsere Mitglieder auch vergünstigte Eintrittskarten für folgende Theater organisieren:

- Stratmanns Theater im Europahaus Essen
- Metronom Theater Oberhausen
- Mondpalast von Wanne-Eickel
- Naturbühne Blauer See Ratingen

Bei Interesse sprechen Sie uns bitte an – wir informieren Sie gern über aktuelle Vorstellungen und Konditionen.



SCHAUSPIEL ESSEN/OBERHAUSEN

*6 Aufführungen im
Schauspiel Essen und Oberhausen*

ABO 212

Grillo-Theater

- Der Gott des Gemetzels (Y. Reza)
- Die Wildente (H. Ibsen)

ADA

- Der Prozess (F. Kafka)

Theater Oberhausen Großes Haus

- Caligula (A. Camus)
- Luise die Erste (S. de Velasco)

Theater Oberhausen Studio

- Der zerbrochne Krug (nach H. von Kleist)

Abopreis € 107,00 *)

Junge TG Abopreis € 60,00 *)

WAHLABONNEMENT THEATER OBERHAUSEN

*5 Aufführungen des Schauspiel Oberhausen
zur freien Auswahl*

ABO 760

Sie bekommen monatlich die Monatsspielplan des Theaters von uns zugeschickt und stellen sich daraus Ihr persönliches Abonnement zusammen.

Abopreis € 84,00 *)

Junge TG Abopreis € 41,00 *)

Theater Oberhausen im Überblick

Raubbühne im Großen Haus – Premieren

- The King has left the building (UA) (Liederabend) – 12.09.26
- Caligula (A. Camus) – 02.10.26
- Kippunkte (Urban Arts/UA) (Y. Pezar/C. „Robozee“ Zacharas) – 23.10.26

Großes Haus Premieren

- Pippi Langstrumpf (A. Lindgren) – 21.11.26
- Den Haar (DSE) (S. Denisova) – 22.01.27
- Catladies (UA) (Werkgruppe2) – 19.02.27
- Archiv des Widerstands (Urban Arts/UA) – 12.03.27
- Ein neues Stück von N. Haeseling und L. Meier (UA) – 30.04.27
- Luise die Erste (UA) (S. de Velasco) – 11.06.27

Raubbühne im Großen Haus - Wiederaufnahmen

- Brokeback Mountain (A. Robinson) (DSE)
- Die Räuber (F. Schiller)

Studio – Premieren

- Marian Blessing makes her escape (UA) (E. L. Karhu) – 08.10.26
- Das Schwarz an den Händen meines Vaters (UA) (L. Schätte) – 07.11.26
- Monsterlaune (Urban Arts/UA) – 12.12.26
- Der zerbrochne Krug (nach H. von Kleist) – 15.01.27

Studio – Wiederaufnahmen

- Gametime (UA) (Urban Arts)
- Schmetterball (D. Brunz)
- Suits (K. Osei)
- Vagabund (Urban Arts)

Bar –Premiere

- Happy End (Keine Garantie) (F. Krakau) – 04.03.27

Ratssaal – Wiederaufnahme

- And now Hanau (Tuğsal Moğul)

Schauspiel Bochum im Überblick

Schauspielhaus – Premieren

- Clockwork Orange (A. Burgess) – 02.10.2026
- Rentierbaby (DSE) (R. Gadd) – 31.10.26
- Die kleine Hexe (O. Preußler) – 21.11.26
- Crashtest Ibsen oder How to Kill your Author Fast and Furious – 23.01.27
- Bochum sehen und sterben (Wunderbaum/C. Köktürk) – 20.02.27
- The Future is Ours! Die Zukunft gehört uns!
Ein transkontinentales Theaterfestival – 21.05.27

Schauspielhaus und Kammerspiele – Premiere

- Der Sturm (nach W. Shakespeare) – 30.04.27

Kammerspiele – Premieren

- Der Liebling (S. V. Bungarten) – 03.10.26
- Der letzte Sommer (frei nach K. Tucholsky) – 07.11.26
- Mein Kampf (G. Tabori) – 19.12.26
- Mann ist Mann (B. Brecht) – 30.01.27
- V wie Verwandlung (nach F. Kafka, D. J. Haraway and Friends) – 27.02.27

Oval Office – Premiere

- auf der suche nach dem verlorenen bagger (L. Meier) – 04.10.26

Theaterrevier – Premieren

- Lügenparty – Eine interaktive Wahrheitssuche (T. Pascal/Drama Control) – 04.10.26
- Das Grand Hotel der Gefühle (nach L. Branković) – 14.11.26
- Die Sonne, so strahlend und Schwarz (UA) (C. F. Sandjon) – 10.01.27
- Das hässliche Entlein (nach H. C. Andersen) – 07.03.27

Das weitere Angebot des Schauspiels Bochum entnehmen Sie bitte dessen Homepage oder lassen sich von der Geschäftsstelle beraten.

SCHAUSPIEL BOCHUM/ESSEN

6 Aufführungen Schauspiel Bochum und Essen **ABO 218**

Schauspiel Bochum

- Clockwork Orange (A. Burgess)
- Mann ist Mann (B. Brecht)
- Mein Kampf (G. Tabori)

Grillo-Theater

- Don Carlos (F. Schiller)
- Stahlgipfel (F. Lange/J. Ellée/E. Borgeest/
C. Durmann)
- The Lottery (S. Jackson)

Abopreis € 132,00 *)

Junge TG Abopreis € 87,00 *)

WAHLBONNEMENT SCHAUSPIEL BOCHUM

4 Aufführungen des Schauspiels Bochum
zur freien Auswahl

ABO 764

Sie bekommen monatlich den Spielplan vom Schauspiel Bochum von uns per E-Mail zugeschickt. Daraus stellen Sie sich dann Ihr persönliches Abonnement zusammen.

Abopreis € 88,00 *)

Junge TG Abopreis € 67,00 *)



Szenenfoto „Die Kunst des Deals“, Schauspielhaus Bochum
Foto: Sophia Hagedwald

QUERSCHNITT

QUERSCHNITT ESSEN I

8 Aufführungen in 3 Spielstätten

ABO 302

Aalto-Theater

- Anything Goes (C. Porter)
- Day of Night (UA) (O. Tarkiainen)
- Der Glöckner von Notre-Dame
(Ballett von A. Hakobyan)
- Zar und Zimmermann (A. Lortzing)

Grillo-Theater

- Der Gott des Gemetzels (Y. Reza)
- Die Wildente (H. Ibsen)

Philharmonie Essen

- Sinfoniekonzert der Essener Philharmoniker
- 60 Bohnen für Beethoven

Abopreis € 219,00 *)

Junge TG Abopreis € 128,00 *)

QUERSCHNITT ESSEN II

8 Aufführungen in 2 Spielstätten

ABO 304

Aalto-Theater

- Anything Goes (C. Porter)
- Cavalleria rusticana/I Pagliacci
(P. Mascagni/R. Leoncavallo)
- Der Nussknacker (Ballett von Y. Vámos)
- Don Giovanni (W. A. Mozart)
- Ruhrepos 2.0 27 (UA) (G. Kampe/K. Weill)

Grillo-Theater

- All you need ... (T. Kindermann/B. Benedict)
- Die Wildente (H. Ibsen)
- Don Carlos (F. Schiller)

Abopreis € 215,00 *)

Junge TG Abopreis € 122,50 *)



Szenenfoto „Rigoletto“, Aalto-Theater
Foto: Matthias Jung

QUERSCHNITT ESSEN III

6 Aufführungen Oper und Konzert

ABO 306

Aalto-Theater

- Cavalleria rusticana/I Pagliacci
(P. Mascagni/R. Leoncavallo)
- Das Wunder der Heliane (E. W. Korngold)
- La Cenerentola (G. Rossini)

Philharmonie

- Vivaldi Concerti mit Anastasia Kobekina und
il Pomo d'Oro
- Beethoven Streichquartette mit dem Gewandhaus-
Quartett
- 1 Sinfoniekonzert der Essener Philharmoniker

Abopreis € 165,00 *)

Junge TG Abopreis € 103,50 *)

GROSSES WAHLABONNEMENT QUERSCHNITT ESSEN

ABO 750

4 Aufführungen im Aalto-Theater

3 Aufführungen im Grillo-Theater, in der ADA

Sie stellen sich aus dem Spielplan Ihr Abonnement
individuell zusammen.

Abopreis € 186,00 *)

Junge TG Abopreis € 105,50 *)

KLEINES WAHLABONNEMENT QUERSCHNITT ESSEN

ABO 752

2 Aufführungen im Aalto-Theater

2 Aufführungen im Grillo-Theater, in der ADA oder
Stadtraum zur freien Auswahl

Sie stellen sich aus dem Spielplan Ihr Abonnement
individuell zusammen.

Abopreis € 105,00 *)

Junge TG Abopreis € 59,00 *)

QUERSCHNITT ESSEN/OBERHAUSEN

6 Aufführungen Oper und Schauspiel

ABO 308

Aalto-Theater Essen

- Anything goes (C. Porter)
- Zar und Zimmermann (A. Lortzing)

Theater Oberhausen

- Caligula (A. Camus)
- Den Haag (S. Denisova)
- Luise die Erste (S. de Velasco)

Studio Oberhausen

- Der zerbrochne Krug (nach H. von Kleist)

Abopreis € 127,00 *)

Junge TG Abopreis € 67,50 *)

QUERSCHNITT ESSEN/BOCHUM

6 Aufführungen Oper, Schauspiel und Konzert **ABO 310**

Aalto-Theater Essen

- Anything goes (C. Porter)
- Der Nussknacker (Ballett von Y. Vámos)

Schauspiel Bochum

- Clockwork Orange (A. Burgess)
- Crashtest Ibsen oder How to Kill your
- Der letzte Sommer (frei nach K. Tucholsky)

Anneliese Brost Musikforum Bochum

- 1 Konzert der Bochumer Symphoniker

Abopreis € 155,00 *)

Junge TG Abopreis € 100,50 *)

QUERSCHNITT ESSEN/GELSENKIRCHEN

6 Aufführungen Oper, Schauspiel und Konzert

ABO 314

Aalto-Theater Essen

- Cavalleria rusticana/I Pagliacci (P. Mascagni/R. Leoncavallo)
- Zar und Zimmermann (A. Lortzing)

Grillo-Theater Essen

- Die Wildente (H. Ibsen)

MiR Gelsenkirchen

- Tosca (G. Puccini)
- La clemenza di Tito (W. A. Mozart)

Philharmonie Essen

- 1 Konzert der Essener Philharmoniker

Abopreis € 163,00 *)

Junge TG Abopreis € 96,00 *)

QUERSCHNITT BOCHUM/GELSENKIRCHEN

7 Aufführungen Oper, Schauspiel, Konzert

ABO 318

Schauspiel Bochum

- Clockwork Orange (A. Burgess)
- Der Liebling (S. V. Bungarten)
- Mann ist Mann (B. Brecht)

MiR Gelsenkirchen

- My Fair Lady (F. Loewe/A. J. Lerner)
- Tosca (G. Puccini)

Anneliese Brost Musikforum Bochum

- 1 Konzert der Bochumer Symphoniker

MiR Gelsenkirchen

- 1 Konzert der Neuen Philharmonie Westfalen

Abopreis € 171,00 *)

Junge TG Abopreis € 111,50 *)

QUERSCHNITT ESSEN NUR AM NACHMITTAG

5 Aufführungen Oper und Schauspiel in Essen **ABO 322**

Aalto-Theater

- Das Wunder der Heliane (E. W. Korngold)
- La Cenerentola (G. Rossini)

Grillo-Theater

- All you need is ... (T. Kindermann/B. Benedict)
- Die Wildente (H. Ibsen)

Theater im Rathaus

- ABBA – eine musikalische Reise

Abopreis € 125,00 *)

BÜHNE FREI FÜR BEGEGNUNGEN

5 Aufführungen im Aalto-Theater, Grillo-Theater und Philharmonie mit einem betreuten Treffen vor der Vorstellung

ABO 820

Aalto-Theater

- Der Nussknacker (Ballett von Y. Vámos)
- La Cenerentola (G. Rossini)

Grillo-Theater

- Don Carlos (F. Schiller)
- Gott des Gemetzels (Y. Reza)

Philharmonie

- Akkordeon Virtuos

Abopreis € 132,00 *)

KONZERTE

SINFONIEKONZERTE

DER ESSENER PHILHARMONIKER

1. Sinfoniekonzert am 17./18.09.2026

BRUCKNER 3

Bertrand de Billy, Dirigent

Richard Wagner „Siegfried-Idyll“, WWV 103

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 3 d-Moll, WAB 103

2. Sinfoniekonzert am 15./16.10.2026

EROICA

Andrea Sanguineti, Dirigent ; Liza Ferschtman, Violine

Johannes Brahms Tragische Ouvertüre d-Moll, op. 81

Benjamin Britten Konzert d-Moll für Violine und Orchester, op. 15

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55 „Eroica“

3. Sinfoniekonzert am 26./27.11.2026

DVOŘÁK 7

Daniel Cohen, Dirigent; Julien Floráni, Klarinette

Viktor Ullmann Ouvertüre zu „Der zerbrochene Krug“, op. 36

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert A-Dur für Klarinette und Orchester, KV 622

Antonin Dvořák Sinfonie Nr. 7 d-Moll, op. 70

4. Sinfoniekonzert am 17./18.12.2026

WEIHNACHTSORATORIUM

Riccardo Minasi, Dirigent; Aljoscha Lennert, Evangelist; Natalia Labourdette, Sopran; Liliana de Sousa, Alt; Mykhailo Kushlyk, Tenor; Baurzhan Anderzhanov, Bass; Philharmonischer Chor Essen; Patrick Jaskolka, Choreinstudierung

Johann Sebastian Bach „Weihnachtsoratorium“, BWV 248 – Kantaten I, II, III und VI

5. Sinfoniekonzert am 21./22.01.2027

MEERESRAUSCHEN

Patrick Lange, Dirigent; Bettina Ranch, Mezzosopran

Benjamin Britten „Four sea interludes“ aus „Peter Grimes“, op. 33a

Ernest Chausson „Poème de l'amour et de la mer“, op. 19

Robert Schumann Sinfonie Nr. 4 d-Moll, op. 120

6. Sinfoniekonzert am 11./12.02.2027

BEETHOVEN 7

Marc Albrecht, Dirigent; Alexander Gadjiev, Klavier

Sergej Rachmaninow Konzert Nr. 2 c-Moll für Klavier und Orchester, op. 18

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

7. Sinfoniekonzert am 04./05.03.2027

BAROCKE OPULENZ – KOMPONISTINNEN-FESTIVAL HER:VOICE

Dorothee Oberlinger, Musikalische Leitung und Blockflöte; Jiayu Jin, Sopran; Susanne Rump, Moderation

Werke von **Maria Antonia Walpurgis, Camilla de Rossi, Elisabeth Jacquet de la Guerre, Julie Pinel, Anna Amalie von Preussen, Maddalena Lombardini Sirmen, Maria Aurora von Königsmarck und Wilhelmine von Bayreuth**

8. Sinfoniekonzert am 08/09.4.2027

SCHUMANN CELLOKONZERT

Andrea Sanguineti, Dirigent; Anastasia Kobekina, Violoncello

Johannes Brahms „Akademische Festouvertüre“ c-Moll, op. 80

Robert Schumann Konzert a-Moll für Violoncello und Orchester, op. 129

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1 D-Dur „Titan“

9. Sinfoniekonzert am 29./30.04.2027

ELIAS

Constantin Trinks, Dirigent; Derek Welton, Bassbariton, Idil Kutay, Sopran; Bettina Ranch, Alt; David Fischer, Tenor; Philharmonischer Chor Essen; Patrick Jaskolka, Choreinstudierung

Felix Mendelssohn Bartholdy „Elias“ – Oratorium nach Worten des Alten Testaments für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 70

10. Sinfoniekonzert am 27./28.05.2027

SACRE

Andrea Sanguineti, Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert Nr. 21 für Klavier und Orchester C-Dur, KV 467

Igor Strawinsky „Le sacre du printemps“ (Das Frühlingsopfer)

11. Sinfoniekonzert am 24./25.06.2027

DICHTUNGEN AUS MUSIK

Andrea Sanguineti, Dirigent

Ottorino Respighi „Fontane di Roma“ und „Pini di Roma“ – Sinfonische Dichtungen

Richard Strauss „Tod und Verklärung“ – Tondichtung für großes Orchester c-Moll, op. 24, TrV 158 “

12. Sinfoniekonzert am 15./16.07.2027

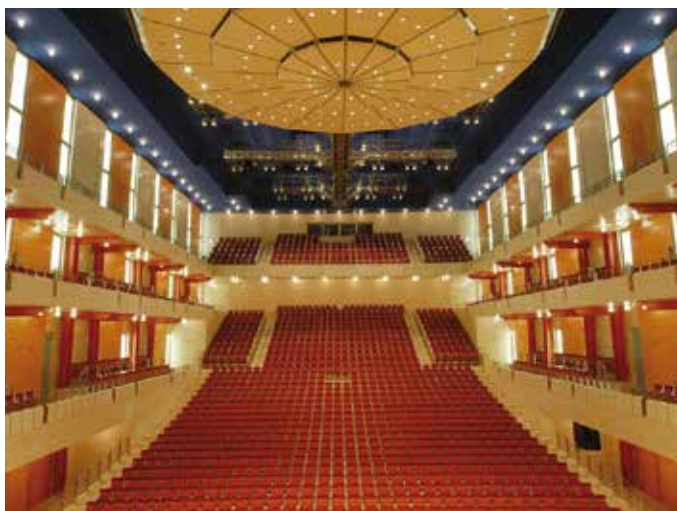
SOMMERTANZ

Martijn Dendievel, Dirigent; Eduardo R. Romanos, Kontrabass

John Adams „The Chairman Dances“

Nino Rota „Divertimento Concertante“ f. Kontrabass und Orchester

Sergei Rachmaninow „Sinfonische Tänze“, op. 45



Philharmonie Alfred-Krupp-Saal Foto: Frank Vinken

WAHLABONNEMENTS SINFONIEKONZERTE

Sie können zwischen zwei Abonnements wählen mit **5 oder 8 Konzerten** der Essener Philharmoniker. Sie bekommen mit der Rechnung eine Übersicht über die Sinfoniekonzerte zugeschickt und stellen sich daraus Ihr persönliches Abonnement zusammen – ganz wie es Ihr Terminkalender erlaubt. Natürlich können Sie für jedes weitere Sinfoniekonzert Zusatzkarten bestellen.

GROSSES WAHLABONNEMENT SINFONIEKONZERTE *ABO 770*

8 Konzerte der Essener Philharmoniker in der Philharmonie donnerstags oder freitags, 19:30 Uhr

Abopreis € 231,00 *)

Junge TG Abopreis € 134,00 *)

KLEINES WAHLABONNEMENT SINFONIEKONZERTE *ABO 774*

5 Konzerte der Essener Philharmoniker in der Philharmonie donnerstags oder freitags, 19:30 Uhr

Abopreis € 144,00 *)

Junge TG Abopreis € 83,50 *)

PHILHARMONIE IM QUERSCHNITT

5 Konzerte in der Philharmonie Essen

ABO 410

10.10.2026

TAKEOVER! BY MIKI

Anna Lapwood, Orgel; Mihalj Kekenj, Violine, Leitung und Arrangements; Takeover!Ensemble

20.12.2026

BAROCKE WEIHNACHT

Neues Bachisches Collegium Musicum; Reinhard Goebel, Dirigent

Werke von **Johann Joachim Quantz, Johann David Heinichen, Johann Sebastian Bach, Pietro Antonio Locatelli, Charles-Hubert Gervais**

16.01.2027

VIVALDI CONCERTI

Anastasia Kobekina, Barockcello; il Pomo d'Oro

Werke von **Antonio Vivaldi, Charles Avison, Giovanni Solli-
ma, Igor Strawinsky** und **Carl Philipp Emanuel Bach**



Philharmonie Essen Foto: H.-B. Schleiffer

21.03.2027

BEETHOVEN QUINTETT

Brett Dean, Viola; Quatuor Diotima: Yunpeng Zhao, Violine; Léo Marillier, Violine; Franck Chevalier, Viola; Alexis Descharmes, Violoncello

Werke von **Ludwig van Beethoven**

27./28.05.2027

10. SINFONIEKONZERT „SACRE“

Andrea Sanguineti, Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert Nr. 21 für Klavier und Orchester C-Dur, KV 467

Igor Strawinsky „Le sacre du printemps“
(Das Frühlingsopfer)

Abopreis € 129,00 *)

Junge TG Abopreis € 86,00 *)



Philharmonie Alfred-Krupp-Saal Foto: Frank Vinken

LEICHTE MUSE

5 Konzerte in der Philharmonie Essen

ABO 412

01.10.2026

AMAZING BRASS

Canadian Brass: Keith Dyrda, Posaune, Euphonium, Basstrompete und Violine, Mikio Sasaki, Trompete; Joe Burgstaller, Trompete; Jeff Nelsen, Horn; Chuck Daellenbach, Tuba

Werke von **Johann Sebastian Bach, Georges Bizet, Samuel Barber, Coldplay**, aus der **Hot Jazz Ära** u.a.

10.12.2026

GÖTZ ALSMANN „WINTERWUNDERWELT“

Jugendjazzorchester NRW, Götz Alsmann, Moderation, Gesang und Klavier

24.01.2027

ANNA LAPWOOD GOES HOLLYWOOD

Anna Lapwood, Orgel und Moderation, WDR Funkhausorchester, David Brophy, Dirigent

Filmmusiken aus „**Die Chroniken von Narnia**“, „**E.T.**“, „**How to Train Your Dragon**“, „**Pirates of the Caribbean**“, „**Inception**“, „**Interstellar**“, „**Jurassic Park**“, „**Star Wars**“ u. a.

07.03.2027

WALLIS BIRD IN CONCERT

Wallis Bird, Gesang und Gitarre; Spark: Andrea Ritter, Blockflöten; Daniel Koschitzki, Blockflöten und Melodica; Stefan Balazsovics, Violine und Viola; Victor Plumettaz, Violoncello; Christian Fritz, Klavier

Frauenpower pur über eine Spanne von fast 1000 Jahren – mit Liedern und Songs von **Hildegard von Bingen, Clara Schumann, Germaine Tailleferre, Björk, Amy Beach, Billie Holiday, Tori Amos, Kate Bush, Joni Mitchell, Janis Joplin, Enya** und **Wallis Bird**

14.04.2027

HAPPY HOUR „CINDERELLA“

WDR Sinfonieorchester, Marie Jacquot, Dirigentin, Marlis Schaum, Moderation

Carl Maria von Weber Ouvertüre zu „Oberon“
Sergej Prokofjew Suite zu „Cinderella“, op. 87
(bearbeitet von Marie Jacquot)

Abopreis € 125,00 *)

Junge TG Abopreis € 83,00 *)

GROSSE ORCHESTER

5 Konzerte in der Philharmonie Essen

ABO 414

17./18.09.2026

ESSENER PHILHARMONIKER

1. SINFONIEKONZERT - BRUCKNER 3

Bertrand de Billy, Dirigent

Richard Wagner „Siegfried-Idyll“, WWV 103

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 3 d-Moll, WAB 103

19.11.2026

GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG

Andris Nelsons, Dirigent; Gautier Capuçon, Violoncello

Antonín Dvořák Konzert h-Moll für Violoncello und Orchester, op. 104

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68

28.02.2027

WDR SINFONIEORCHESTER

Robin Ticciati, Dirigent; Nikola Hillebrand, Sopran, Alice Coote, Mezzosopran; Rundfunkchor Berlin, WDR Rundfunkchor

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehungssinfonie“

20.03.2027

LES SIÈCLES

Jakob Lehmann, Dirigent

Étienne-Nicolas Méhul Ouvertüre zu „Les Amazones ou La Fondation de Thèbes“

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op. 67 und Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

06.06.2027

MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG

Ivor Bolton, Dirigent; Anastasia Kobekina, Violoncello

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“ C-Dur, op. 43

Joseph Haydn Konzert C-Dur für Violoncello und Orchester, Hob. VIIb:1

Johannes Brahms Ungarische Tänze (bearbeitet von Vladimir Kobekin für Violoncello und Orchester)

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 38 D-Dur, KV 504 „Prager“

Abopreis € 197,00 *)

Junge TG Abopreis € 90,00 *)

WAHLABOS KONZERTE

KONZERTE ZUR FREIEN AUSWAHL

WAHLABONNEMENT JAZZ **ABO 754**

5 Konzerte aus dem Jazzangebot der Philharmonie Essen

Sie bekommen mit der Rechnung 11 Konzerte in der Philharmonie oder Aalto-Foyer angeboten, können sich 5 Konzerte aussuchen und somit Ihr ganz persönliches Jazzabo zusammenstellen.

Abopreis € 115,00 *)

WAHLABONNEMENT SONNTAGS- KONZERTE **ABO 755**

5 Konzerte im Alfried Krupp Saal oder dem Nationalbank Pavillon in der Philharmonie Essen

Sie bekommen mit der Rechnung 22 Konzerte von uns angeboten und stellen sich Ihr persönliches Konzertabo zusammen.

Abopreis € 94,00 *)

WAHLABONNEMENT KAMMER- KONZERTE **ABO 756**

5 Konzerte im Alfried Krupp Saal oder dem Nationalbank Pavillon in der Philharmonie Essen sowie dem Aalto-Foyer

Sie bekommen mit der Rechnung 15 Konzerte von uns angeboten und stellen sich Ihr persönliches Konzertabo zusammen.

Abopreis € 92,00 *)



© Bürgermeisterhaus



© Schloss Borbeck



© Anneliese Brost Musikforum

ZUSÄTZLICHE KONZERTANGEBOTE

Zusätzlich zu den Konzerthäusern, für die wir im Rahmen unserer Abonnements Eintrittskarten anbieten, können wir für unsere Mitglieder auch vergünstigte Eintrittskarten für folgende Orte vermitteln:

- Anneliese Brost Musikforum Bochum
- Bürgermeisterhaus Werden
- Schloss Borbeck

Bei Interesse sprechen Sie uns bitte an – wir informieren Sie gern über aktuelle Vorstellungen und Konditionen.

FAMILIENANGEBOTE



Szenenfoto „Schmetterball“ Studio Oberhausen

Foto: Axel J. Scherer

FAMILIENPROGRAMM I

3 Aufführungen für Kinder ab 4 Jahren

ABO 710

Essen

- Essener Volksbühne: Urmel aus dem Eis (M. Kruse)
- Philharmonie: Abenteuer Musik – Eine Weltmusik Reise (Kinderkonzert)

Studio Theater Oberhausen

- Monsterlaune (Urban Arts)

Abopreis 1 Erwachsener € 33,00 *)

Abopreis 1 Kind € 23,00

FAMILIENPROGRAMM II

5 Aufführungen für Kinder ab 6 Jahren

ABO 712

Essen

- Grillo-Theater: Dornröschen (C. Way)
- Philharmonie: The Young Person's Guide to the Orchestra (B. Britten)
- Studio-Bühne: Elisa und die Schwäne (C. Fillers nach H. C. Andersen)

Bochum Schauspielhaus

- Schauspielhaus: Die kleine Hexe (O. Preußler)

Theater Oberhausen

- Pippi Langstrumpf (A. Lindgren)

Abopreis 1 Erwachsener € 56,50 *)

Abopreis 1 Kind € 33,00

FAMILIENPROGRAMM III

4 Aufführungen für Kinder ab 9 Jahren

ABO 714

Essen

- Aalto-Theater: Der Nussknacker (Ballett v. Y Vámos)
- Philharmonie: 20.000 Meilen unter dem Meer (Konzert von H. Albrecht)

Gelsenkirchen

- MiR großes Haus: Der Räuber Hotzenplotz (Familienoper v. S. Schwab)
- MiR großes Haus: Magische Melodien: Anime & Ghibli live (Erlebniskonzert)

Abopreis 1 Erwachsener € 80,00 *)

Abopreis 1 Kind € 43,00

FAMILIENPROGRAMM IV

4 Aufführungen für Jugendliche ab 13 Jahren

ABO 716

Essen

- Grillo-Theater: In meiner Haut (M. Forst)
- Grend-Theater: Die Känguru-Chroniken (szenische Lesung) (nach M.-U. Kling)
- Philharmonie: Ein Jugendkonzert
- Theater Essen-Süd: Tschick (W. Herrndorf)

Abopreis 1 Erwachsener € 65,00 *)

Abopreis 1 Jugendlicher € 41,00

ANGEBOT
FÜR FIRMEN, VEREINE,
VERBÄNDE UND GRUPPEN

Gerne stellen wir nach Ihren Wünschen ein Abonnement zusammen. Wir übernehmen alle organisatorischen Aufgaben für Sie und Sie genießen schöne Stunden im Theater, in der Oper oder im Konzert. Sprechen Sie uns an.

Die Theatergemeinde Essen e. V. hat sich vor über 40 Jahren gegründet, um den Menschen einen einfachen und bequemen Zugang zu kulturellen Veranstaltungen zu ermöglichen – unabhängig von Herkunft, Religion und kulturellem Hintergrund.

Heute ist sie als Theatergemeinde metropole ruhr aktiv und bietet attraktive Abonnements sowie eine persönliche und kompetente Beratung durch die Geschäftsstelle. Ein großer Vorteil ist, dass es Abonnements gibt, die verschiedene Sparten und/oder Theater in den Nachbarstädten enthalten.

Neben den Abonnements bieten wir zusätzliche Angebote wie z.B. Treffen mit Kulturschaffenden, Besuch von Theater- und Orchesterproben, Museumsfahrten und Kulturreisen.



Szenenfoto „La Cenerentola“, Aalto-Theater
Foto: Matthias Jung

ANMELDUNG

Bitte senden Sie den ausgefüllten Bestellschein an:
Theatergemeinde Essen e.V.
Alfredstraße 32
45127 Essen

Wenn Sie sich zu einem Familienabonnement anmelden,
nennen Sie uns bitte die Namen und Geburtsdaten der
Kinder.

ANMELDUNG

NUR FÜR NEUMITGLIEDER

unter Anerkennung der Teilnahmebedingungen melde(n) ich mich (wir uns) als Mitglied der Theatergemeinde Essen an:

Ich/wir wähle/n Abo _____

1. Person

2. Person

Name

Vorname

Straße

PLZ/Wohnort

Geburtsdatum

Telefon privat

Telefon mobil

Der Besuch der Veranstaltung wird gemeinsam gewünscht mit

_____, der bereits Mitglied mit der

Mitglieds-Nr. _____ ist.

Ich wünsche

- Abbuchung vom Bankkonto in einem Betrag
- Abbuchung vom Konto in vier gleichen Beträgen sofort nach Rechnungsstellung, im Okt. 2026, Februar 2027 und April 2027
- Vorauszahlung in einem Betrag (bitte Rechnung abwarten)

Theatergemeinde Essen e.V. / Alfredistraße 32 / 45127 Essen

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE 14ZZZ00000012909

SEPA-Lastschriftmandat Ich ermächtige die Theatergemeinde Essen e.V. Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Theatergemeinde Essen e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber _____

Kreditinstitut (Name und BIC) _____

IBAN DE __ | ____ | ____ | ____ | ____ | ____

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

Ort und Datum

Unterschrift

Ich wurde geworben durch _____

Ich möchte über besondere und aktuelle Angebote per E-Mail informiert werden.

Meine E-Mail-Adresse _____

Der Träger der Theatergemeinde metropole ruhr ist die Theatergemeinde Essen e.V.

Die Theatergemeinde Essen e.V. ist gemeinnützig.

Vorsitzender Hans-Bernd Schleiffer

Stellv. Vorsitzender Frank Stein

Geschäftsführerin Sigrid Riemer

Die Theatergemeinde Essen ist Mitglied im Bund der Theatergemeinden e.V.

Unser Team in der Geschäftsstelle

Jennifer Eulenbach

Renate Grobbel

Dorette Schenk

Brigitte Schleiffer

Telefon 02 01 / 22 22 29

(Wir sind über diese Telefonnummer auch über Whatsapp erreichbar.)

E-Mail: info@theatergemeinde-metropole-ruhr.de

Folgen Sie uns auf FACEBOOK und INSTAGRAM.



DAS SOLLTEN SIE WISSEN

- **Über 40 Abonnements zur Auswahl** – wählen Sie Ihr persönliches Wunschprogramm.
- **Immer günstig:** Alle Abos enthalten attraktive Ermäßigungen – ganz ohne Vorverkaufsgebühr.
- **Bequem per Post:** Ihre Karten erhalten Sie rechtzeitig und direkt nach Hause.
- **Faire Platzverteilung:** Im Rollsystem wechseln die Sitzplätze regelmäßig durch alle Preiskategorien.
 - Im Theater im Rathaus: überwiegend Platzgruppen 2 & 3
 - Im Schauspielhaus Bochum und im Theater Duisburg: durchgehend Platzgruppe 2
- **Gratis ÖPNV-Nutzung:** Ihre Eintrittskarten für Veranstaltungen der Theater und Philharmonie Essen, der Bochumer Symphoniker, des Theaters Duisburg und des Theaters Oberhausen gelten am Vorstellungstag auch als Fahrkarte.
- **Mehr sehen, weniger zahlen:** Zusätzlich buchbare Vorstellungen außerhalb Ihres Abos sind ebenfalls ermäßigt.
- **Bundesweiter Service:** Auch in anderen Städten können Sie über unsere Partner-Theatergemeinden Theaterkarten buchen.
- **Kultur erleben:** Unsere Museumsführungen und Kulturreisen ergänzen das Programm ideal.
- **Immer informiert:** Die Zeitschrift tg Info erscheint viermal pro Spielzeit mit Tipps, Terminen und Angeboten.
- **Exklusiv für Mitglieder:** Mit der KulturCard erhalten Sie Ermäßigungen in vielen Kultur- und Freizeiteinrichtungen. Die vollständige Liste finden Sie unter:

www.theatergemeinde-metropole-ruhr.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Spielzeit und Vertragslaufzeit

Die Spielzeit der Theatergemeinde metropole ruhr beginnt jeweils im August/September und endet im Juni/Juli des Folgejahres. Mitgliedschaft und gebuchte Abonnements gelten für eine Spielzeit und verlängern sich automatisch um ein weiteres Jahr, sofern sie nicht fristgerecht schriftlich gekündigt werden.

2. Kündigung

Die Kündigung eines Abonnements ist bis spätestens 31. März der laufenden Spielzeit schriftlich zu erklären (Poststempel zählt).

3. Sonderkündigungsrecht

Ziehen Mitglieder während der laufenden Spielzeit aus Nordrhein-Westfalen weg, steht ihnen ein Sonderkündigungsrecht ohne Frist zu. Die Kündigung muss schriftlich erfolgen und der Wegzug durch geeignete Nachweise (z. B. Meldebescheinigung oder Arbeitsvertrag) belegt werden.

4. Tauschverfahren

Kann ein Termin aus persönlichen Gründen nicht wahrgenommen werden, ist dieser grundsätzlich zu bezahlen. Ein Tausch ist nur bei schriftlicher Mitteilung mindestens 4 Wochen im Voraus möglich. In Programmen mit bis zu 5 Aufführungen: 1 Termin pro Spielzeit. In umfangreicheren Programmen: bis zu 2 Termine pro Spielzeit.

Die Auswahl des Ersatztermins trifft der Verein aus dem laufenden Spielangebot. Ein Rechtsanspruch auf einen bestimmten Ersatztermin besteht nicht. Weitere Informationen zum Tauschverfahren können der jeweiligen Programmladung entnommen werden.

Fällt ein Termin aus Gründen, die der Veranstalter oder die Theatergemeinde zu vertreten hat, aus, wird die Veranstaltung erstattet oder – auf Wunsch – kostenlos durch eine andere Vorstellung ersetzt. Im Falle eines Ersatztermins entfällt die Rückerstattung.

5. Versand und Adressänderung

Die Theatergemeinde erfüllt ihre Leistungspflicht mit dem ordnungsgemäßen Versand der Eintrittskarten (Versendungskauf). Adressänderungen müssen umgehend mitgeteilt werden. Für den verspäteten Zugang von Karten aufgrund nicht gemeldeter Adressänderungen haftet das Mitglied. Die Karten sind in diesem Fall trotzdem zu bezahlen.

6. Mitgliedsbeitrag

Zur Teilnahme am Abonnementprogramm ist ein monatlicher Beitrag von 2,50 € zu entrichten – zahlbar im Voraus für ein Jahr. Bei Paaren reduziert sich der Beitrag für die zweite Person mit identischer Anschrift auf 1,25 € pro Monat. Bei Familienabonnements wird der Beitrag nur einmal pro Haushalt fällig, unabhängig von der Personenzahl.

7. Junge Theatergemeinde

Jugendliche und junge Erwachsene bis 27 Jahre in Ausbildung zahlen nur 1,25 € pro Monat. Ein Ausbildungsnachweis mit Geburtsdatum ist bei Anmeldung erforderlich.

8. Bezahlung & Mahnwesen

Die Zahlung erfolgt per Lastschrift oder Überweisung. Bei Zahlungsverzug werden folgende Mahngebühren erhoben: 1. Mahnung: 2,50 €, 2. Mahnung: 5,00 €, 3. Mahnung: 8,00 € (zuzüglich Versandkosten). Ab dem Verzugsdatum wird ein Verzugszins von 6 % p. a. berechnet. Erfüllungsort für alle Ansprüche ist Essen.

9. Programmänderungen

Stück- und Terminänderungen in der laufenden Spielzeit bleiben ausdrücklich vorbehalten.

10. Datenschutz

Ihre Daten werden gemäß den geltenden Datenschutzbestimmungen gespeichert und ausschließlich zur Verwaltung Ihrer Abonnements verwendet. Unsere ausführliche Datenschutzerklärung finden Sie unter: <https://theatergemeinde-metropole-ruhr.de/datenschutz/> oder in unserer Geschäftsstelle.

IHRE VORTEILE AUF EINEN BLICK

FLEXIBEL

- Einzigartige Abonnements: sparten-, häuser- und städteübergreifend
- Individuell planbare Termine
- Einstieg jederzeit während der Spielzeit möglich

PREISWERT

- Ermäßigte Eintrittspreise für alle Veranstaltungen
- Keine Vorverkaufsgebühren
- Exklusive Rabatte mit der KulturCard bei Freizeitangeboten und Restaurants in der Region

BEQUEM

- Kein Anstehen – die Karten kommen direkt zu Ihnen nach Hause
- Kartenkontingente auch für oft ausverkaufte Vorstellungen

PLANBAR

- Ihre Veranstaltungstermine stehen frühzeitig fest

UND MEHR

- Ermäßigte Zusatzkarten
- Kulturreisen und Museumsfahrten
- Treffen mit Kulturschaffenden



Theatergemeinde metropole ruhr
Alfredstr. 32
45127 Essen

Telefon 02 01 – 22 22 29

E-Mail: info@theatergemeinde-metropole-ruhr.de
www.theatergemeinde-metropole-ruhr.de

Öffnungszeiten

Montag 12:00 – 17:00 Uhr

Dienstag, Donnerstag und Freitag 9:00 – 12:00 Uhr